ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES FORMATO REGISTRO DESARROLLO ACTIVIDADES SERVICIO CUIDADO TRANSITORIO DÍA-NOCHE	Código: FOR-PSS-517 Versión: 1 Fecha: Memo I2023036946 - 28/11/2023 Página: 1 de 1

Fecha de ejecución:	7,8,9,10 y 11	10	2024		
Unidad Operativa:	Centro Transitorio Samper Mendoza				
Componente de Atención:	Ocupación humana				
Línea de Atención:	Movilizando habilidades, capacidades y potencialidades.		Profesional a cargo:	Arturo Herrera - Artista	
Nombre de la actividad:	Creación artística: Halloween, costura y poesía.				

DESARROLLO DEL TEMA

OBJETIVO GENERAL

Favorecer las capacidades, intereses y habilidades de las personas mayores asistentes al centro cuidado transitorio Samper Mendoza a través de estrategias que les permita construir su identidad personal, cultural y social para incentivar la participación en ocupaciones significativas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Fomentar el desarrollo de habilidades artísticas y creativas en las personas mayores mediante el bordado pictórico de plantas y animales, al tiempo que se promueve el acompañamiento y fortalecimiento de sus proyectos de emprendimiento, mejorando su autonomía, capacidades productivas y autoestima.
2. Desarrollar habilidades manuales y de coordinación fina a través del bordado pictórico.
3. Explorar la representación artística de la flora y fauna mediante técnicas de bordado.
4. Estimular la creatividad y expresión personal en la creación de piezas bordadas.
5. Proporcionar herramientas y conocimientos sobre emprendimiento enfocados en el arte textil.
6. Generar un espacio de intercambio y apoyo entre las personas mayores para consolidar ideas de negocio basadas en sus creaciones artísticas.

METODOLOGÍA

MOMENTO INICIAL	Sesión 1: Introducción al Bordado Pictórico y al Emprendimiento Momento inicial: Se realizará nuevamente una presentación de la temática del taller y dinámica de integración entre Las personas mayores. Se hará una explicación sobre las bases del bordado pictórico y su potencial en el emprendimiento y de igual manera se hará un análisis sobre la exposición de bordado de plantas medicinales con el fin de imaginar las nuevas piezas. Sesión 2: Técnicas de Bordado para Representación de Plantas Momento inicial: Se hará una revisión de los avances de la sesión anterior y también una retroalimentación personalizada. De igual manera se hará una presentación de técnicas avanzadas de bordado para representar detalles de plantas. Sesión 3: Técnicas de Bordado para Representación de Animales Momento inicial: Se hará una revisión de avances en los proyectos de bordado de plantas. Se hará una introducción a las técnicas para bordar animales con énfasis en detalles y texturas teniendo en cuenta lo aprendido. Sesión 4: Finalización de Piezas y Preparación de Emprendimientos Momento inicial: Se realizará un revisión y ajuste de las piezas bordadas de plantas y animales. Se realizará una dinámica para compartir experiencias sobre el proceso creativo y sus desafíos. Sesión 5: Exhibición y Presentación de Emprendimientos Momento inicial: Se hará la preparación de una exhibición de los bordados creados por los participantes. Explicación de los productos finales y cómo estos se pueden integrar en un emprendimiento.

MOMENTO CENTRAL	Sesión 1: Momento central: Se dará iniciación al bordado básico: selección de los motivos vegetales y animales para las primeras prácticas. Conversatorio sobre el concepto de emprendimiento y su aplicación en productos artesanales. Sesión 2: Momento central: Se hará el desarrollo de un diseño de bordado basado en una planta seleccionada, aplicando las nuevas técnicas aprendidas. Se abrirá un espacio de charla sobre cómo establecer precios y valorizar el trabajo artesanal en un emprendimiento. Sesión 3: Momento central: Se realizará la creación de un bordado pictórico de un animal, aplicando técnicas de relieve y mezcla de colores. Se abrirá debate sobre cómo posicionar productos en el mercado artesanal. Sesión 4: Momento central: Se dará finalización de las piezas bordadas, preparándolas para exhibición o sobre su posible venta. Taller sobre técnicas de venta y canales de comercialización de productos artesanales. Sesión 5: Momento central: Se hará una presentación de los productos bordados ante un público o comunidad local. Se hará una presentación de los planes de negocio o ideas de emprendimiento, con retroalimentación de los compañeros y facilitadores.
MOMENTO FINAL	Sesión 1: Momento final: Se realizará una reflexión grupal sobre las primeras experiencias con el bordado y las ideas iniciales para proyectos de emprendimiento. Sesión 2: Momento final: Se realizará una evaluación de los diseños creados y discusión de cómo podrían comercializarse en proyectos de emprendimiento. Sesión 3: Momento final: Se hará una presentación de los bordados de animales y reflexión sobre su valor en el mercado artístico. Sesión 4: Momento final: Se abrirá discusión sobre posibles colaboraciones entre los participantes para impulsar sus proyectos. Sesión 5: Momento final: Se hará el cierre del taller con una evaluación grupal sobre el aprendizaje en bordado y emprendimiento. Se dará una reflexión sobre los próximos pasos para desarrollar o expandir los emprendimientos individuales o colectivos.

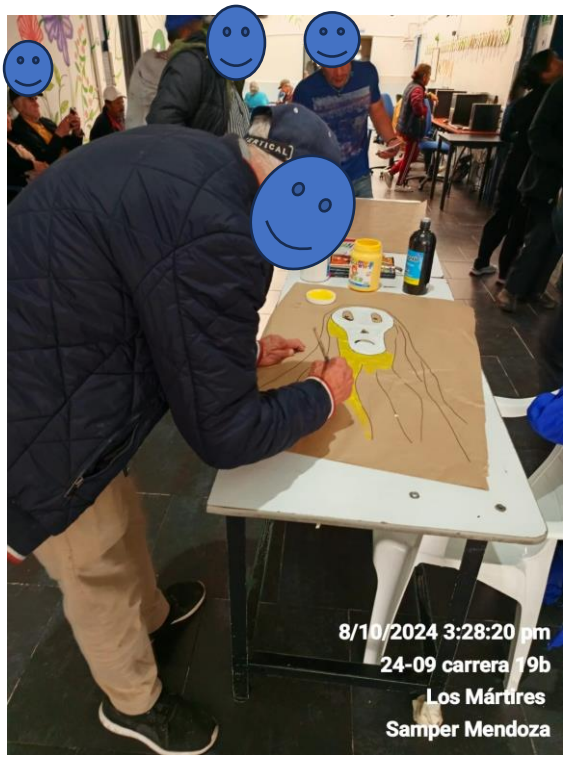
RECURSOS	
Tambores de bordado	Pintura, lápices, pinceles
Compañeros del Talento humano y un bafle.	agujas
Hilos de distintos colores	Televisor y medios audiovisuales

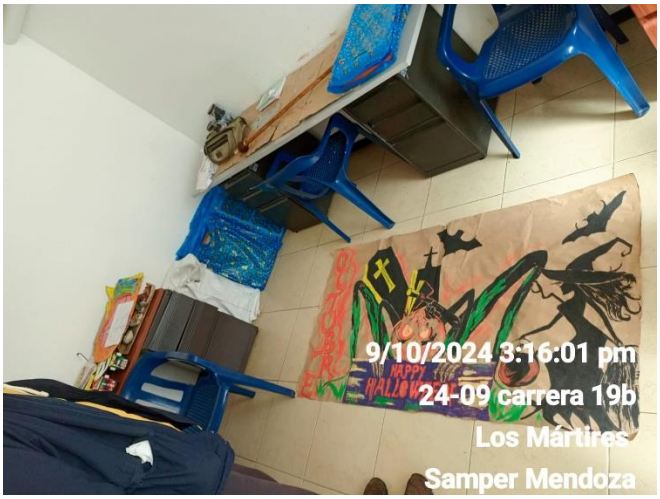
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Se logro la creación de al menos dos piezas bordadas (una de planta y una de animal) por cada participante.
Se logro el fortalecimiento de habilidades manuales y artísticas en bordado pictórico.
Se logro el desarrollo de ideas de emprendimiento basadas en el arte textil, con planes preliminares de negocio.
Se logro el incremento de la confianza y autoestima de las personas mayores al exhibir y compartir sus creaciones.
Se fomento de redes de apoyo entre los adultos mayores para el desarrollo conjunto de proyectos.

Se conto con la participación de 25 personas mayores frecuentes y 10 personas intermitentes lo que se traduce en 35 usuarios de un total de 50 ciudadanos quienes hacen uso del servicio, más del 50 % de la población desarrollando el ejercicio de creación y de participación.

Registro Fotográfico	Nombre de la actividad
Responsable: Arturo Herrero **Fecha:** 7 octubre 2024	Creación artística: Halloween, costura y poesía.
	
	

Registro Fotográfico	Nombre de la actividad
Responsable: Arturo Herrera **Fecha:** 8 octubre 2024	Creación artística: Halloween, costura y poesía.
	
	

Registro Fotográfico	Nombre de la actividad
Responsable: Arturo Herrera **Fecha:** 9 octubre 2024	Creación artística: Halloween, costura y poesía.
	
	

Registro Fotográfico	**Nombre de la actividad**
Responsable: Arturo herrera **Fecha:** 10 octubre 2024	Creación artística: Halloween, costura y poesía.
	
	

Registro Fotográfico	Nombre de la actividad
Responsable: Arturo herrera **Fecha:** 11 octubre 2024	Creación artística: Halloween, costura y poesía.
